

# Josette Jagot, muse de la chanson

Son talent a conquis les Jurassiens. Cette perfectionniste redonne au répertoire de la chanson française toute sa poésie.

QUAND elle chante la chanson française, c'est toute la poésie d'un art qui reparaît. Quand la mode est passée, quand la rengaine est parlie dans l'oubli, quand elle n'est plus serinée dans les bastringues ou sur les postes de radio, Josette Jagot la recueille, la travaille, la carresse, l'habille soûrement laissant voir la beauté de ses mots et de sa mélodie. Elle lui redonne une âme et reconquiert un public avec elle. Aujourd'hui, les meilleurs artistes de la région comme Jean-Marie André au piano aiment l'accompagner. « Je chante depuis l'âge de 6 ans. Nous étions pauvres et habitons dans un moulin. Mon père était meunier et quand les paysans lui donnaient leur grain à moudre, il me faisait chanter. Peut-être que lui était fier, mais moi j'étais seulement heureuse. A 15 ans, après avoir gagné quelques sous dans une colonie, j'ai pu m'acheter une guitare. Plus tard, je l'ai donnée à mon frère car je n'y jouais pas autant que je l'aurais cru ».

## Sévère avec elle-même, sévère avec les autres

Il faut dire qu'elle admire son frère, Michel Desbordes, que tous les Jurassiens ont rencontré dans une soirée ou l'autre. « Il a une oreille extraordinaire. Il a tout appris d'ins-



Josette Jagot est souvent accompagnée par son frère, Michel Desbordes

tinct et fait lui-même ses instruments de musique ! » Ainsi, la guitare basse que les Champagnolais lui ont vue entre les mains au Rex était de sa fabrication.

« Plus tard, poursuit-elle, j'aurais aimé faire du théâtre. J'en rêvais et l'on avait cru voir en moi quelques talents, mais ma mère me disait : C'est impossible, nous ne pourrions jamais te payer ces études. Il faut gagner de l'argent. Alors j'ai fait enseignante, mais je donnais aussi des cours de chant, je dirigeais des chorales, et j'étais très sévère, autant que je suis dure avec moi-même. » Nous avons assisté au concert de Josette Jagot, née Desbordes, à

était si chaleureux. » Elle a tellement besoin des autres afin d'être elle-même. Il fallait qu'elle chante et que la frustration de ses jeunes années s'épanouisse en un rêve nouveau. Plus d'une fois, elle a donné sa voix à une belle cause, aux Mères pour la Paix, à Terre des Hommes... « Je suis à la retraite, j'ai ce qu'il me faut. Je ne chante pas pour gagner de l'argent mais pour l'amour du chant, je consacre presque tout mon temps à la musique ». « J'aimerais chanter dans une grande salle. »

Voilà le rêve de l'enfance qui revient et cette femme le mérite, mais elle n'ose pas faire la démarche. « Je suis une perfectionniste. J'ai toujours peur de ne pas faire ce qu'il faut parfaitement et je suis étonnée ou incrédule quand on me complimente ». Si belle et élégante sur la scène, d'un contact si direct et aimable avec son public, elle dit d'elle-même : «

Je suis une asociale ». Il faudra donc que d'autres fassent la démarche et la hissent à sa place, celle d'une muse de la chanson française.

Michel Mac Dougal

On peut contacter Josette Jagot au 03.84.52.28.82.